



Pourquoi et comment «Élever le propos» dans le Knowledge Forum?

Stéphane Allaire
UQAC et ÉRI



Retour à quelques éléments clés de la coélaboration de connaissances et du KF

- Problème complexe, questionnement difficile
- Pas de solution évidente

Retour à quelques éléments clés de la coélaboration de connaissances et du KF

- Le besoin de s'engager dans un processus itératif (plusieurs tentatives)
 - Idées spontanées, hypothèses
 - Explications partielles, incomplètes
 - Observation, vérification
 - Essais, erreurs, succès momentanés
 - Réfutation, confirmation
 - Consultation de sources crédibles
 - Des liens qui se tissent
 - Etc.

Retour à quelques éléments clés de la coélaboration de connaissances et du KF

- Bref, la communauté est engagée dans un discours progressif
 - Une démarche graduelle, non linéaire
 - Importance du langage dans l'acquisition et la coélaboration des connaissances
 - Au fil des interactions, de nouvelles idées surgissent
 - Les explications se raffinent
 - Une logique émerge
 - Une compréhension collective prend forme
 - Ce qui était flou le devient moins, mais de nouveaux questionnements peuvent survenir
 - Tout cela à travers une ou des perspectives plus ou moins ordonnées

En plus d'une telle démarche graduelle, dynamique, fluide, voire perpétuelle inhérente au processus de coélaboration de connaissances, un autre aspect crucial est aussi en jeu:

Rassemblement des idées en un tout cohérent

Pourquoi «figer» momentanément le discours de la communauté?

- Faire le point sur son avancement
- Savoir où l'on en est par rapport au but initial
- Identifier les principaux progrès accomplis
- «Voir» ce qui a été appris
- Mettre en évidence les idées porteuses qui ont été élaborées
- Réorganiser l'espace de travail
- Synthétiser, identifier l'essentiel
- Donner un nouveau sens à ce qui a été fait
- Élaguer, faire du ménage
- Cibler de nouvelles pistes à explorer
- Relancer le discours progressif qui s'essouffle

Quand «Élever le propos» sur le KF?

- Pendant le déroulement de l'activité
- À la fin de celle-ci

Proposition d'une démarche

- En plénière, demander aux élèves quelles sont les principales dimensions, les principaux thèmes développés en lien avec la question initiale
- En mode neuronal, regrouper les notes qui traitent d'un même thème en les déplaçant sur la perspective
- Identifier les idées clés
- Écrire avec eux une première note «Élever le propos» (*Rise-Above*, RA)

Proposition d'une démarche

- Former des équipes de quelques élèves et leur donner la responsabilité de rédiger un RA à partir d'un groupe de notes
- Faire présenter le contenu du RA à l'oral, en face à face ou en réseau

Balises pour la rédaction d'un RA

- Mettons notre savoir en commun
- Maintenant, nous savons que...
- Nous avons appris que...
- Nous avons découvert que...
- Les principales idées que nous avons trouvées sont...
- Quand on rassemble nos idées, on comprend que...
- Ce que nous n'avons pas encore bien compris...

Le côté technique: faire un RA dans le KF

- Il est préférable de rédiger les notes «Élever le propos» en utilisant le mode par arborescence

Arborescence

- Cocher les notes à inclure dans le RA
- À partir du menu déroulant «Exécuter l'action», choisir «Nouvelle note Élever le propos»
- L'image ci-contre illustre ce que l'on obtient à la suite de ces étapes

Nouvelle note

Fonctions avancées Fermer et contribuer Annuler

Titre Note Élever le propos: les animaux de la ferme dans la perspective Ce que je connais de la ferme

Note Élever le propos

Groupe d'échafaudages

Construction d'une théorie

Ma théorie

J'ai besoin de comprendre

Nouvelle information

Cette théorie n'explique pas

Une meilleure théorie

Mettons notre savoir en commun

Ajouter

Contenu

<kf:support support="Mettons notre savoir en commun" ID="664">Dans cette note Élever le propos, nous allons expliquer ce que nous avons découvert dans le cadre de nos échanges à propos des animaux de la ferme. D'abord...</kf:support>

Référence

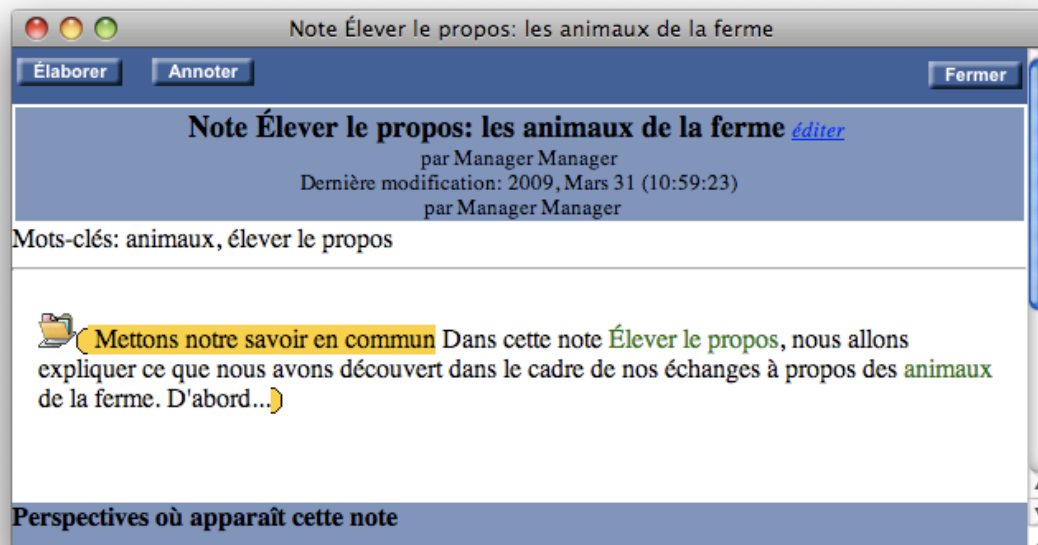
Note Perspective

Fichier joint Clip vidéo

Mots-clés animaux, élever le propos

Problème

Arborescence



En cliquant sur l'icône du dossier, il est possible de consulter le contenu des notes qui ont été incluses dans le RA. Au besoin, on peut replacer une note dans une perspective tout en laissant une version dans le RA.

Conclusion

- À la recherche d'un équilibre entre le processus (discours progressif) et le produit (formalisation de ce qui a été dit, découvert)
- L'un et l'autre s'alimentent