



# Pourquoi et comment «Élever le propos» dans le Knowledge Forum?

Stéphane Allaire  
UQAC et ÉRI



# Retour à quelques éléments clés de la coélaboration de connaissances et du KF

- Problème complexe, questionnement difficile
- Pas de solution évidente

# Retour à quelques éléments clés de la coélaboration de connaissances et du KF

- Le besoin de s'engager dans un processus itératif (plusieurs tentatives)
  - Idées spontanées, hypothèses
  - Explications partielles, incomplètes
  - Observation, vérification
  - Essais, erreurs, succès momentanés
  - Réfutation, confirmation
  - Consultation de sources crédibles
  - Des liens qui se tissent
  - Etc.

# Retour à quelques éléments clés de la coélaboration de connaissances et du KF

- Bref, la communauté est engagée dans un discours progressif
  - Une démarche graduelle, non linéaire
  - Importance du langage dans l'acquisition et la coélaboration des connaissances
  - Au fil des interactions, de nouvelles idées surgissent
  - Les explications se raffinent
  - Une logique émerge
  - Une compréhension collective prend forme
  - Ce qui était flou le devient moins, mais de nouveaux questionnements peuvent survenir
  - Tout cela à travers une ou des perspectives plus ou moins ordonnées

En plus d'une telle démarche graduelle, dynamique, fluide, voire perpétuelle inhérente au processus de coélaboration de connaissances, un autre aspect crucial est aussi en jeu:

**Rassemblement des idées en un tout cohérent**

# Pourquoi «figer» momentanément le discours de la communauté?

- Faire le point sur son avancement
- Savoir où l'on en est par rapport au but initial
- Identifier les principaux progrès accomplis
- «Voir» ce qui a été appris
- Mettre en évidence les idées porteuses qui ont été élaborées
- Réorganiser l'espace de travail
- Synthétiser, identifier l'essentiel
- Donner un nouveau sens à ce qui a été fait
- Élaguer, faire du ménage
- Cibler de nouvelles pistes à explorer
- Relancer le discours progressif qui s'essouffle

# Quand «Élever le propos» sur le KF?

- Pendant le déroulement de l'activité
- À la fin de celle-ci

# Proposition d'une démarche

- En plénière, demander aux élèves quelles sont les principales dimensions, les principaux thèmes développés en lien avec la question initiale
- En mode neuronal, regrouper les notes qui traitent d'un même thème en les déplaçant sur la perspective
- Identifier les idées clés
- Écrire avec eux une première note «Élever le propos» (*Rise-Above*, RA)

# Proposition d'une démarche

- Former des équipes de quelques élèves et leur donner la responsabilité de rédiger un RA à partir d'un groupe de notes
- Faire présenter le contenu du RA à l'oral, en face à face ou en réseau

# Balises pour la rédaction d'un RA

- Mettons notre savoir en commun
- Maintenant, nous savons que...
- Nous avons appris que...
- Nous avons découvert que...
- Les principales idées que nous avons trouvées sont...
- Quand on rassemble nos idées, on comprend que...
- Ce que nous n'avons pas encore bien compris...

# Le côté technique: faire un RA dans le KF

- Il est préférable de rédiger les notes «Élever le propos» en utilisant le mode par arborescence

# Arborescence

- Cocher les notes à inclure dans le RA
- À partir du menu déroulant «Exécuter l'action», choisir «Nouvelle note Élever le propos»
- L'image ci-contre illustre ce que l'on obtient à la suite de ces étapes

Nouvelle note

Fonctions avancées Fermer et contribuer Annuler

Titre Note Élever le propos: les animaux de la ferme dans la perspective Ce que je connais de la ferme Montrer la perspective

Note Élever le propos

Groupe d'échafaudages Contenu

Construction d'une théorie

Ma théorie  
J'ai besoin de comprendre  
Nouvelle information  
Cette théorie n'explique pas  
Une meilleure théorie  
Mettons notre savoir en commun

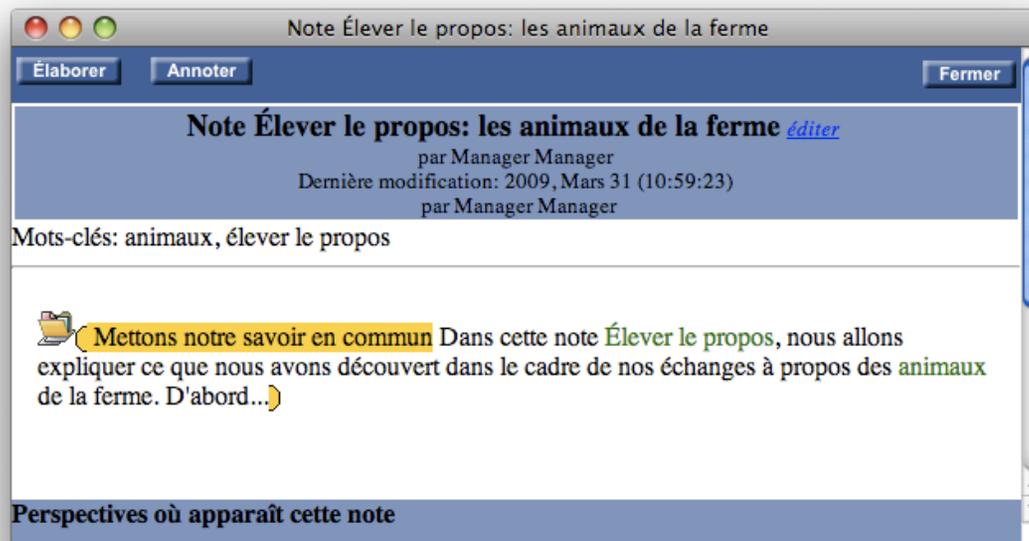
Ajouter

Référence Note Perspective Fichier joint Clip vidéo

Mots-clés animaux, élever le propos

Problème

# Arborescence



En cliquant sur l'icône du dossier, il est possible de consulter le contenu des notes qui ont été incluses dans le RA. Au besoin, on peut replacer une note dans une perspective tout en laissant une version dans le RA.

# Conclusion

- À la recherche d'un équilibre entre le processus (discours progressif) et le produit (formalisation de ce qui a été dit, découvert)
- L'un et l'autre s'alimentent