

## Écrire ensemble pour apprécier des oeuvres littéraires

### Bibliographie

#### L'univers de Stéphane Poulin et de Dominique Demers

Demers, D. et Poulin, S. (2001). <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> . Dominique et compagnie.	Un classique approprié pour tous les niveaux scolaires. Plusieurs éléments d'appréciation suscitant la discussion (liens texte-images, illustrations, ouverture à la fin de l'histoire)
Demers, D. et Poulin, S. (2003). <i>Annabel et la Bête</i> . Dominique et compagnie.	Une situation similaire d'une fille qui change la vie d'un homme malheureux. Un parallèle intéressant à établir avec le classique de Walt Disney, La belle et la bête.
Demers, D. et Poulin, S. (2004). <i>L'oiseau des sables</i> . Dominique et compagnie.	Le duo Demers et Poulin récidive avec une 3 <sup>e</sup> œuvre.
Lavoie, S. (2010). <i>Apprécier des œuvres littéraires dans l'école éloignée en réseau</i> . Chicoutimi : UQAC. En ligne : <a href="http://eer.qc.ca/oeuvres-litteraires">http://eer.qc.ca/oeuvres-litteraires</a>	Guide comportant une démarche et des pistes de questionnement pour apprécier des œuvres littéraires en réseau.

#### Réseau littéraire sur l'auteur et illustrateur Anthony Browne

Browne, A. (1998). <i>Une histoire à quatre voix</i> . Kaléidoscope.	La même histoire vue par 4 personnages. Livre intéressant pour comprendre l'univers de l'auteur et permet de l'interprétation et beaucoup de discussions.
Browne, A. (2009). <i>Une autre histoire</i> . Kaléidoscope.	Histoire comportant peu de texte mais très forte en images. Fait le parallèle avec l'histoire de Boucle d'or et les 3 ours.
Browne, A. (2004). <i>Le tunnel</i> . Kaléidoscope.	
Browne, A. (2000). <i>Les tableaux de Marcel</i> . Kaléidoscope.	Idéal pour travailler l'intericonicité entre des oeuvres d'art et le livre.
Browne, A. (1992). <i>Marcel le champion</i> . Kaléidoscope.	

Browne, A. (1997). <i>Marcel le rêveur</i> . Kaléidoscope.	Courts albums qui sont de bons éléments déclencheurs pour des situations d'écriture.
Browne, A. (2001). <i>Mon frère</i> . École des loisirs.	
Browne, A. (2006). <i>Ma maman</i> . École des loisirs.	
Browne, A. (2002). <i>Mon papa</i> . École des loisirs.	

## Réseau littéraire sur le thème de Loups

### Les trois petits cochons

Promeyrat, C. et Jollivet, J. (2000). <i>Les trois petits pourceaux</i> . Didier jeunesse.	Version traditionnelle : Le loup pète au lieu de souffler
Gay, M.L. (2005). <i>Les trois petits cochons</i> . Montréal : Les éditions imagine.	Version traditionnelle longue
Blegvad, E. (2001). <i>La véritable histoire des trois petits cochons</i> . Gallimard Jeunesse.	Version traditionnelle longue
Stehr, F. (1999). <i>Les trois petites cochonnes</i> . École des loisirs.	Version réinventée : les cochons sont des filles.
Scieszka, J. (1991). <i>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</i> . Paris : Nathan.	Version réinventé : Le loup raconte sa version de l'histoire
Pichon, L. (2008). <i>Les trois petits cochons et le grand gentil loup</i> . Toronto : Scholastic	Version réinventé : Les cochons sont rebelles et le loup est gentil.
Trivizas, E. (2001). <i>Les trois petits loups et le Grand Méchant cochon</i> . Bayard jeunesse.	Version réinventé : Les rôles sont inversés ; le cochon est méchant et les loups se construisent des maisons avec des matériaux tels que des briques, du métal et des barbelés.
Morey, M. (2011). <i>Les trois petits cochons</i> . Éditions Anzou.	Version traditionnelle
Candell, A. (2009). <i>Les trois petits cochons</i> . Éditions Héritage Jeunesse.	Version traditionnelle

Joris, D. <i>Les trois petits cochons</i> . Hemma Édition.	Version traditionnelle : Un des cochons est narrateur.
Naumann-Villemin, C. et Barcion, M. (2006). <i>Le plus grand chasseur de loups de tous les temps</i> . Kaléidoscope.	Version réinventée : Un des cochons doit se défendre seul contre un loup.
Bloom, B. et Biet, P. (2001). <i>Le loup conteur</i> . Namur : Mijade éditions.	
De Pennard, G. (2000). <i>Je suis revenu!</i> Paris : Éditions Kaléidoscope.	
De Pennart, G. (2006). <i>Le déjeuner des loups</i> . Paris : Kaléidoscope.	Histoire d'amitié entre un loup et un cochon qui devait lui servir de repas.
De Pennard, G. (1996) <i>Le loup sentimental !</i> Éditions Kaléidoscope.	

## Le loup

### Documentaires

Quintin, M. et Villeneuve, M. (1999). <i>Le loup</i> . Éditions Milan jeunesse.	
Bour, L. (2004). <i>Loup qui es-tu?</i> Gallimard Jeunesse.	
Guidoux, V. (2001). <i>Le loup</i> . Nathan.	Narratif et informatif
Vaudewiele, A. (2004). <i>Le loup</i> . Paris : Mes petites encyclopédies Larousse.	
Fradin, N. (2003). <i>Le loup</i> . Toulouse : Milan.	
Huet, P. (2007). <i>En compagnie des loups</i> . Paris : Fleurus.	DVD
Dubost, J.-C. et Ruffault, C. (1997). <i>Le loup</i> . Bayard Éditions.	
Tracqui, V. (1995). <i>Le loup</i> . Toulouse : Éditions Milan.	
Cousins, L. (2009). <i>Je te croquerai</i> . Paris : Albin Michel	Plusieurs contes illustrations colorées et naïves

Jeunesse.	
-----------	--

### Albums

Meddauch, S. (2000). <i>Un p'tit coin de paradis</i> . Paris : Éditions Autrement jeunesse.	Intéressant à utiliser aussi en ECR
Mosconi, P. et Leclercq, P.-O. (1998). <i>La danse du loup</i> . Paris : Éditions Albin Michel.	
Rascal et Girel, S. (2002). <i>Ami-Ami</i> . Éditions L'école des loisirs	Intéressant pour aborder le thème de l'amitié
Lavro, K. (2003). <i>Le grand méchant livre du loup</i> . Bayard Jeunesse.	
Trimouille, P. (2008). <i>Affaires de loup</i> . Genève :La joie de lire.	Album sans texte, illustrations au fusain (noir et blanc)
Guilloppé, A. (2004). <i>Loup noir</i> . Paris : Casterman.	Album sans texte idéal pour l'interprétation (noir et blanc)
David, F. (2006). <i>Un loup peut en cacher un autre</i> . Paris : Éditions Sarbacane.	Poèmes
Pintus, É. Et Saillard, R. (2012). <i>Faim de loup</i> . Paris : Didier Jeunesse.	Poétique
Gravett, É. (2007). <i>Les loups</i> . Paris : Kaléidoscope.	
Serres, A. et Heith, B. (2008). <i>Terrible</i> . Paris : Rue du monde.	
De Lestrade, A. et Bravo, C. (2005). <i>Le plus gentil loup du monde</i> . Genève : Éditions La joie de lire SA.	
Quentrec, M. (2011). <i>Le loup et les 7 chevreaux</i> . Paris : Éditions Auzou.	
Naumann-Villemin, C. et Di Giacomo, K. (2011). <i>Quand le loup a faim</i> . Paris : Kaléidoscope.	