

Rapport de recherche

PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

Écrire ensemble au primaire: interventions des enseignants et stratégies d'écriture des élèves

Chercheur principal

Stéphane Allaire, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)

Cochercheures

Pascale Thériault, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)

Thérèse Laferrière, Université Laval

Christine Hamel, Université Laval

Godelieve Debeurme, Université de Sherbrooke

Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire (CRIRES)

Partenaires du milieu de pratique

Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

Commission scolaire De La Jonquière

Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Commission scolaire des Rives-du-Saguenay

Commission scolaire des Sommets

Consortium régional de recherche en éducation (CRRE)

Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ)

Centre facilitant la recherche et l'innovation dans les organisations (CEFRIO)

Établissement gestionnaire de la subvention

Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)

Numéro du projet de recherche

2011-ER-144364

Titre de l'Action concertée

Programme de recherche sur l'écriture

Partenaire(s) de l'Action concertée

Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

Apprendre à retravailler ses écrits au primaire avec le Forum de coélaboration de connaissances

Principales questions

« Les élèves doivent savoir lire pour apprendre au sujet du monde et ils doivent savoir écrire pour le changer » (traduction libre), disait Brian Cambourne, directeur du Centre d'études sur la littératie de l'Université Wollongong en Australie. C'est dire que l'écriture, en plus de sa vocation communicationnelle, est aussi un instrument de structuration de la pensée. Si sa pertinence est indéniable, il est tout aussi évident que l'écriture est un acte complexe puisqu'elle nécessite l'articulation de plusieurs éléments. N'ayant pas encore développé les stratégies des scripteurs avancés, les novices peuvent se retrouver en situation de surcharge cognitive en raison de l'ampleur des éléments à gérer. Quelques exemples de problèmes qui en découlent sont les suivants : difficulté à trouver des idées, cohérence textuelle saccadée, rédaction en un seul jet (écriture déversoir) ou apport de modifications superficielles, oubli de l'intention d'écriture en cours de tâche, etc. Cependant, l'essor de l'informatique et des technologies de l'information et de la communication (TIC) en milieu scolaire offre de nouvelles possibilités pour soutenir l'apprentissage de l'écriture.

Les travaux menés dans le cadre de cette recherche-action se sont inscrits dans la foulée de ceux qui ont cherché à identifier l'apport d'outils technologiques au développement de l'écriture. Au plan de l'intervention, nous voulions savoir s'il était possible de concevoir et de mettre en oeuvre, en collaboration avec des enseignants, des situations d'écriture s'inspirant d'une approche orientée sur l'amélioration collective d'idées, en mettant à contribution un outil conçu à cette fin : le Forum de coélaboration de connaissances (FCC) (*Knowledge Forum*, KF).

Plus précisément, le FCC est un espace numérique privé commun où, par l'écriture et la lecture de notes, les élèves s'entraident pour construire des connaissances. À partir de questionnements authentiques, les élèves, guidés par leur enseignant, cherchent à mieux comprendre des situations, des événements et des phénomènes du monde qui les entoure. Cela veut les amener, par le truchement d'interactions écrites, à s'approprier et à formuler des connaissances en lien avec différents domaines disciplinaires et, concomitamment, à faire progresser le capital culturel commun de la classe.

Au plan de la recherche, nous voulions savoir si ce type de situation d'écriture pouvait s'avérer propice à l'appropriation d'éléments d'écriture ainsi qu'au développement de stratégies d'écriture et de comportements discursifs s'approchant de ceux de scripteurs avancés.

Principaux résultats et principales pistes de solution

Trois types de pratique d'accompagnement de l'écriture avec le FCC ont été dégagés, dont la *pratique étayée*. Elle s'est caractérisée par la mise en place de situations d'écriture qui ont amené les élèves à poursuivre un objectif global, qui s'est décliné en quelques phases intermédiaires. Le FCC a été utilisé pour soutenir la réalisation d'une ou deux phases spécifiques, et non l'ensemble de la situation d'écriture. Cet usage a alterné avec des séances de lecture de textes, des retours métacognitifs animés en grand groupe (face à face) par l'enseignant à partir d'écrits sur le FCC et, dans certains cas, d'écriture en format papier. Tout au long de la situation, un accompagnement personnalisé a été fourni par l'enseignant, incluant sur le FCC. Cet accompagnement a cherché à établir des liens avec des stratégies d'écriture.

Les pratiques d'accompagnement de type étayé ont donné lieu à trois principales situations d'écriture à l'aide du FCC, notamment, *l'investigation collective* et *l'exploitation de la littérature jeunesse*. Dans les situations de type *investigation collective*, on a mis à contribution le FCC pour élaborer collectivement des idées et connaissances qui ont ensuite servi à la rédaction d'un texte à l'extérieur du FCC. Au plan collectif, les situations d'écriture avec le FCC ont amené les élèves à comprendre des situations, des événements, des phénomènes du monde qui les entourent ; bref à faire progresser le capital culturel commun de la classe en réseau. Au plan individuel, le FCC est devenu en quelque sorte une boîte à idées desquelles s'inspirer lors d'une tâche subséquente, et ce pour l'ensemble des élèves. Les situations de type *exploitation de la littérature jeunesse* se sont déroulées selon une démarche s'apparentant à l'investigation collective ; à la principale distinction que les élèves ont apprécié et interprété collectivement des œuvres littéraires à l'aide du FCC.

Un constat général qui se dégage, indépendamment du type de situation d'écriture, est à l'effet que les élèves ont pris part à une écriture itérative, c'est-à-dire qui les a amenés à dépasser la rédaction d'une version unique de texte ou l'apport de modifications superficielles. Ils ont vécu, à tout le moins en partie, l'aspect constructif en jeu et qui préside à l'atteinte d'un texte peaufiné.

Peu importe le type de situation d'écriture, les résultats tendent à indiquer que les élèves ont réutilisé ce qui a été fait sur le FCC à l'extérieur de l'outil (contenus, marqueurs de relation, lexique, etc.). Une situation d'écriture articulée entièrement dès son amorce, la considération des principes de coélaboration de connaissances et un accompagnement fondé sur les stratégies d'écriture sont

indiqués. En outre, bien que des ajustements aient été apportés entre les situations d'écriture de type *exploitation de la littérature jeunesse*, il s'est avéré plus difficile de déployer une dynamique d'amélioration des contenus que pour les situations de type *investigation collective*. Le caractère personnel de l'appréciation littéraire, ainsi que la multitude d'angles d'analyse qu'elle offre, sont en jeu.

Par ailleurs, d'autres *affordances* du FCC auraient pu avantageusement être mises à contribution pour soutenir des stratégies d'écriture. Cela illustre le potentiel de l'outil mais aussi le temps requis pour se l'approprier.

Contexte et historique du projet

Depuis 2002, dans le cadre de l'initiative École éloignée en réseau (maintenant École en réseau), des élèves et des enseignants d'écoles rurales provenant d'une vingtaine de commissions scolaires du Québec utilisent des TIC pour enrichir leur environnement d'apprentissage par la voie de la télécollaboration. Le FCC est un outil de communication asynchrone qui y est utilisé pour permettre à des élèves de classes et d'écoles différentes d'apprendre ensemble, indépendamment de la distance géographique qui les sépare. Au fur et à mesure que des pratiques de mise en réseau de classes ont été développées et documentées, la question de l'apport spécifique du FCC au développement de la compétence à écrire a gagné en intérêt et en pertinence pratique et scientifique. C'est ce qui a mené à la réalisation de cette recherche-action.

Pour consulter la page web du projet :

<http://affordance.uqac.ca/index.php/ecrire-ensemble-au-primaire/>